



ประกาศจังหวัดพิษณุโลก
เรื่อง การประกาศย่านชุมชนเก่านครไทย เป็นมรดกจังหวัดพิษณุโลก

จังหวัดพิษณุโลกโดยคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
ประจำจังหวัดพิษณุโลก ในการประชุมฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ได้พิจารณา
คัดเลือกแหล่งศิลปกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดพิษณุโลก ประเภทยานามชุมชนเก่า เพื่อประกาศ
เป็นแหล่งมรดกของจังหวัด อันเป็นการส่งเสริมและการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ให้มีสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการดำรงไว้ซึ่งความภาคภูมิใจในความอุดมสมบูรณ์ ความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์
และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่น โดยพิจารณาตามหลักเกณฑ์ในการพิจารณามรดกของชาติ อยู่บนพื้นฐาน
ของการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ อันจะนำไปสู่หลักเกณฑ์การพิจารณาเป็นมรดกของชาติไทยต่อไป

จังหวัดพิษณุโลกได้พิจารณาคัดเลือกแหล่งศิลปกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัด
ประเภทยานามชุมชนเก่า ให้เป็นแหล่งมรดกจังหวัดพิษณุโลก คือ “ย่านชุมชนเก่านครไทย ตำบลนครไทย อำเภอนครไทย
จังหวัดพิษณุโลก”

ทั้งนี้ ขอให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันดูแลรักษามรดกจังหวัด เพื่อเป็นสมบัติของชาติสืบไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายทวี เสริมภักดีกุล)

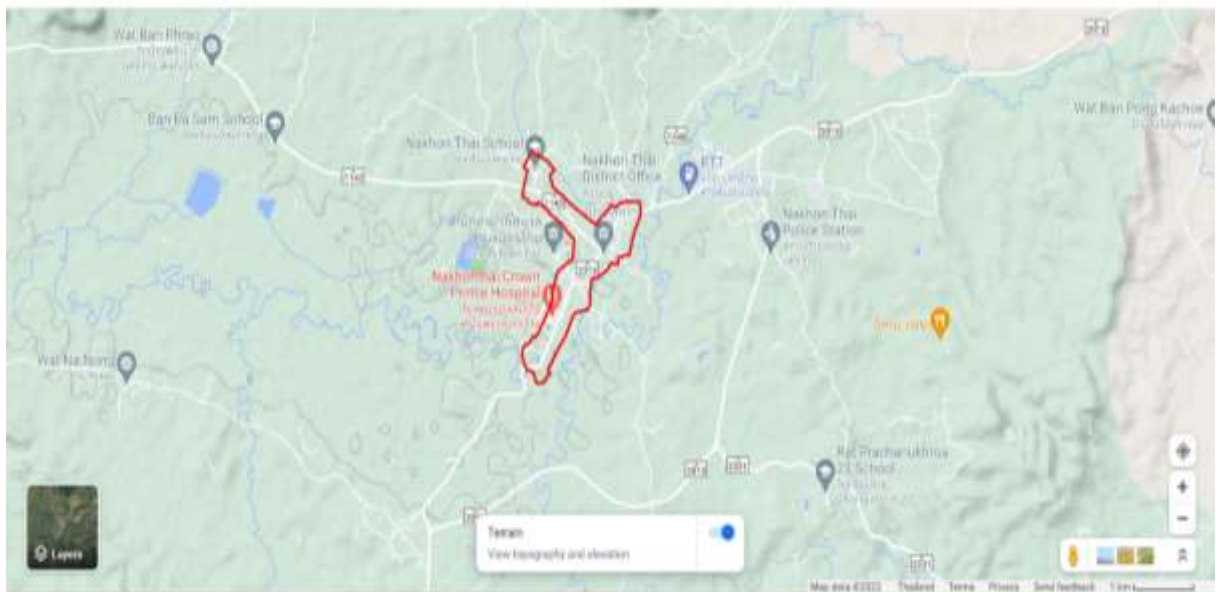
ผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลก

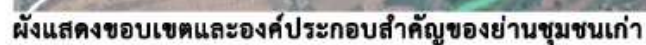


แบบเสนอขึ้นทะเบียนมรดกแห่งชาติและมรดกจังหวัด

เลขที่/รหัส	รหัส PL-0301	จังหวัด	พิษณุโลก
ชื่อแหล่งมรดก	ย่านชุมชนเก่านครไทย		
ระดับที่เสนอขึ้นทะเบียน	☐ มรดกชาติ ☒ มรดกจังหวัด		
ชนิด	☒ มรดกทางวัฒนธรรม ☐ มรดกทางธรรมชาติ ☐ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม		
ประเภท	☒ เมือง/ชุมชน/ย่าน ☐ ศาสนสถาน ☐ สถาปัตยกรรม/สิ่งก่อสร้าง		
	☐ ป่าไม้/ป่าชุมชน		
	☐ แหล่งโบราณคดี ☐ ซากดึกดำบรรพ์		
	☐ อุทยานแห่งชาติ/วนอุทยาน/เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า		
	☐ น้ำตก ☐ ภูเขา/ถ้ำ ☐ เกาะ/แก่ง		
	☐ ทะเลสาบ/หนอง/บึง/พรุ ☐ ป่าชายเลน		
	☐ ชายทะเล/ชายหาด ☐ อื่นๆ (ระบุ)		
	☐ ธรณีสัณฐาน/ภูมิลักษณะธรรมชาติ		
ที่ตั้ง	ตำบลนครไทย อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก		
พิกัดภูมิศาสตร์ (ละติจูด ลองจิจูด)	17.100988, 100.837206	ขนาดพื้นที่ (ไร่)	1,480 ไร่
ชื่อเจ้าของ/ผู้ถือครอง	เทศบาลตำบลนครไทย		
สถานที่ติดต่อ	เลขที่ 411 หมู่ที่ 3 ถนนยาเสือง ตำบลนครไทย อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก 65120		
โทรศัพท์/E-mail	โทร. 0 5538 8987		

แผนที่แสดงที่ตั้งแหล่งมรดกและพื้นที่กันชน





ชอบเซตอย่างรุนแรงมาก

[illegible]

12. พื้นที่ประกอบกิจกรรมทางวัฒนธรรม ประเพณีที่สำคัญ
13. พื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ ตำนาน เรื่องเล่า ความเชื่อ ความทรงจำของชุมชน
14. พื้นที่แหล่งออกถึงบทบาทของย่าน หรือความสำคัญที่เป็นตัวกำหนดในมิติ พลวัตของพื้นที่

ประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบสำคัญของแหล่งมรดกโลก

ประวัติเมืองนครไทย การกล่าวถึง “เมืองนครไทย” ปรากฏอยู่ในพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์ ว่า “ศักราช 839 ระกา (พ.ศ.2020) แรกตั้งเมืองนครไทย” ปี พ.ศ. 2020 นี้ตรงกับสมัยกรุงศรีอยุธยาในรัชสมัยของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถซึ่งพระองค์ทรงเป็นนักอักษรศาสตร์และนักรัฐศาสตร์ ได้จัดการปกครองบริเวณหัวเมืองต่าง ๆ ให้เป็นระเบียบแบบแผนที่แน่นอน เพื่อสะดวกต่อการปกครองควบคุมและตรวจตรา จึงได้ยกฐานะเมืองบางยางเป็นเมืองที่มีเจ้าเมืองปกครองแล้วเปลี่ยนชื่อใหม่ว่า “เมืองนครไทย” เช่นเดียวกับเมืองอื่น ๆ ดังที่พระองค์ทรงเปลี่ยนมาแล้ว อาทิ เมืองสองแควเป็นเมืองพิษณุโลก เมืองทุ่งยั้งเป็นเมืองอุดรดิตถ์

ความสำคัญของเมืองนครไทย หรือเมืองบางยางเดิมนั้น มีเรื่องเล่าในชุมชนที่เล่าสืบต่อกันมาว่า ก่อนสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี บรรพบุรุษไทยถูกขอมรุกราน จึงถอยร่นจากเวียงไชยปราการ จังหวัดเชียงราย มารวมพลตั้งมั่นที่เมืองบางยาง คือ อำเภอนครไทยในปัจจุบัน โดยมีพ่อขุนบางกลางหาวเป็นผู้นำโดยรวบรวมไพร่พลจนแข็งแกร่ง จึงร่วมกับพ่อขุนผาเมือง เจ้าเมืองราด ร่วมกันยกทัพไปตีเมืองศรีสัชนาลัย และเมืองสุโขทัยจนได้ชัยชนะจากขอม พ่อขุนบางกลางหาวจึงได้ปราบดาภิเษกเป็นพระมหากษัตริย์ทรงพระนามว่า “พ่อขุนศรีอินทราทิตย์” ได้ครองเมืองสุโขทัยปรากฏสถานที่สำคัญของชุมชนคือ วัดกลางศรีพุทธารามซึ่งตั้งอยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอนครไทยประมาณ 500 เมตร ภายในวัดนี้มีต้นจำปาขาวขนาดใหญ่อยู่ต้นหนึ่ง มีความเชื่อว่า มีอายุยาวนานคู่กับเหตุการณ์ที่พ่อขุนบางกลางหาวเริ่มสร้างเมืองบางยาง ซึ่งมีอายุกว่า 700 ปี

ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาช่วงปี พ.ศ. 2020 เป็นต้นมา เมืองนครไทยก็มีฐานะเป็นเมืองที่มีเจ้าเมือง หรือผู้ว่าราชการเมือง ปกครองเรื่อยมาจนถึง พ.ศ. 2472 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ปรับฐานะเมืองนครไทยเป็น “อำเภอนครไทย” แล้วแต่งตั้งนายอำเภอเป็นผู้ปกครอง นายอำเภอคนแรก คือหลวงพิทักษ์กิจบุรเทศ (เป่า บุญรัตนพันธ์) และต่อมาเมื่อ พ.ศ.2497 ได้เปลี่ยนชื่ออีกครั้ง โดยตัดคำว่า “เมือง” ออก เป็น “อำเภอนครไทย” เพื่อให้เหมาะสมกับการเรียกชื่อตามระเบียบบริหารราชการแผ่นดินในปัจจุบัน

องค์ประกอบสำคัญของแหล่งมรดก

องค์ประกอบทางกายภาพ

กลุ่มอาคารเรือนพื้นถิ่นในชุมชนนครไทย

โบราณวัตถุสถานที่พบภายในกำแพงเมืองนครไทยโบราณได้แก่ วัดหน้าพระธาตุ วัดกลางศรีพุทธาราม วัดพระยืน มีโบราณวัตถุสถานที่สำคัญ คือ ใบเสมาศิลาทรายแกะสลัก 2 ด้าน พระพุทธรูปหลวงพ่เพชรชวนครไทยนับถือว่าศักดิ์สิทธิ์มาก อุโบสถเก่าโดยฝีมือช่างล้านนา หรือช่างชาวพม่าทำด้วยศิลาแลง พระพุทธรูปนาคปรกปางสมาธิเรียกว่าหลวงพ่หิน ส่วนโบราณวัตถุภายนอกกำแพงเมืองนครไทยมี วัดหัวร้อง วัดนาโบสถ์หรือวัดเกาะ

องค์ประกอบที่ไม่ใช่กายภาพ

ประเพณีปักธงชัย

ประเพณีการบวชนาค

ประเพณีการแหงหยวกประกอบแลนาค

ประเพณีการเกิดบุตร

ประเพณีการเล่นนางตั้ง

ประเพณีการเล่นนางควาย

ประเพณีงานศพ

ประเพณีเลี้ยงผีปู่

ภูมิปัญญาการทำเกลือ ภูมิปัญญาการแหงหยวก ภูมิปัญญาการทอผ้า

การใช้ประโยชน์ในปัจจุบัน ประชาชนในพื้นที่อำเภอ นครไทย มีหลายชาติพันธุ์ นอกจากคนไทยพื้นบ้านแล้วยังมีชาวลาว ชาวจีน ชาวไทยภูเขาเผ่าม้ง ชาวน่าน และชาวไทยเลย ทำให้เกิดการกระจายและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับถิ่นอื่น มีการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ามาใช้อย่างหลากหลาย ชาวบ้านส่วนใหญ่ในอำเภอ นครไทยมีวิถีชีวิตที่เรียบง่าย เรียนรู้วัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่น จากการศึกษาในเรื่องภูมิปัญญาของชาวอำเภอ นครไทย พบว่าในปัจจุบันภูมิปัญญาบางส่วนไม่ค่อยมีผู้สืบทอดและเริ่มสูญหายไปจากอำเภอ นครไทย เช่น ภูมิปัญญาการแทงหยวกประดับ แลแห่นาค ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาวนครไทย เพราะการแห่นาคของชาวอำเภอ นครไทย จะใช้แลซึ่งเป็นคานหามสำหรับให้นาคขึ้นนั่ง และ แห่รอบชุมชนก่อนที่จะเข้าสู่พิธีกรรมของการบวชนาคตามประเพณีท้องถิ่น แลแห่นาคของชาวนครไทยจะมีลักษณะคล้ายเสลี่ยงของกลุ่มชุมชนภาคเหนือทั่วไป คนนครไทยจะใช้ไม้และไม้ไผ่ที่มีในท้องถิ่นมาสร้างเป็นแล ที่มีคานหามและนำหยวกกล้วยมาแกะสลักกลดลาย เรียกว่า ศิลปะการ แแทงหยวก มาประดับบนแลให้สวยงาม พร้อมทั้งตกแต่งด้วยผ้าทอพื้นเมือง ดอกไม้ที่ประดิษฐ์จากกระดาษและ พวงมาลัย การทำแลแห่นาคของคนนครไทยจึงมีที่มาจาก การนำต้นกล้วยที่มีอยู่มากในชุมชนเพราะคนนครไทยนิยมปลูกกล้วยไว้ตามบ้าน มาตั้งแต่ในอดีตและขยายพื้นที่การทำสวนกล้วยเพื่อธุรกิจชุมชนตามการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคม เศรษฐกิจและวัฒนธรรม จนมีการนำ ความรู้จากปราชญ์ท้องถิ่นใกล้เคียงและต่างพื้นที่มาประยุกต์ใช้ในการทำแลแห่นาค ทำให้แลแห่นาคของคนนครไทยมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ ใช้ศิลปะการแทงหยวกเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่น

คุณค่าตามหลักเกณฑ์มรดกชาติ ☐ เป็นผลงานชิ้นเอกจากอัจฉริยภาพการสร้างสรรค์ของมนุษย์ ☐ เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการแลกเปลี่ยนค่านิยมหรือแนวคิดที่สำคัญในด้านพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม อนุสรณ์ศิลป์ การวางผังเมือง หรือการออกแบบภูมิทัศน์ ☐ เป็นผลงานที่เป็นประจักษ์พยานที่สำคัญยิ่ง หรือที่โดดเด่น ของประเพณีวัฒนธรรม หรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่ หรือที่สิ้นสุดไปแล้ว ☐ เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของประเภทอาคาร งานสถาปัตยกรรม หรือผลงานทางเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาที่สำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ ☒ เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐาน การใช้ที่ดิน หรือการใช้ทะเลตามประเพณีนิยม ซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรม หรือปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ☐ เป็นผลงานที่มีความสัมพันธ์โดยตรง หรืออย่างเป็นรูปธรรม กับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังดำรงอยู่ แนวคิด ความเชื่อ งานศิลปะ หรือวรรณกรรมที่มีความสำคัญมาก ☐ เป็นพื้นที่ที่มีปรากฏการณ์สุดยอดทางธรรมชาติ หรือเป็นพื้นที่ที่มีความงามตามธรรมชาติที่โดดเด่น และมีความสำคัญด้านสุนทรียภาพ ☐ เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นแสดงให้เห็นขั้นตอนสำคัญในประวัติศาสตร์ของโลก รวมถึงบันทึกของชีวิต กระบวนการสำคัญทางธรณีวิทยาที่ยังดำเนินอย่างต่อเนื่องในพัฒนาการของภูมิลักษณะ หรือ ลักษณะสำคัญทางธรณีสัณฐานหรือภูมิลักษณะธรรมชาติ ☐ เป็นตัวอย่างที่โดดเด่น แสดงให้เห็นถึงกระบวนการทางนิเวศวิทยาและชีววิทยาที่สำคัญในวิวัฒนาการและการพัฒนาการของพื้นแผ่นดิน น้ำจืด ระบบนิเวศชายฝั่ง ระบบนิเวศทางทะเล และ ชุมชนของพืชและสัตว์ ☐ เป็นถิ่นที่อยู่ตามธรรมชาติที่สำคัญที่สุด และมีคุณค่าที่สุดสำหรับการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในแหล่งที่ตั้ง รวมถึงถิ่นที่อยู่ของสิ่งมีชีวิตที่ถูกคุกคาม ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในแง่ของวิทยาศาสตร์ หรือการอนุรักษ์	คุณค่าโดยรวม ☒ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย
---	--

รายละเอียดและเหตุผล : ย่านชุมชนเก่านครไทย เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐาน โดยศักยภาพทางภูมินิเวศที่ต่อเนื่องมาตั้งแต่อดีต ร่วมกับพื้นที่ลำน้ำแควน้อย ในที่ราบสูงกลางหุบเขา เป็นชุมชนตลาด และชุมชนเกษตรกรรม มีการใช้ประโยชน์จากพื้นที่ ลำน้ำ และลักษณะทางภูมิศาสตร์ มีการเรียนรู้ร่วมกันกับสภาพทางธรรมชาติและปรับตัวกับธรรมชาติ เกิดเป็นรูปแบบการใช้ที่ดินจากชุมชนโบราณสู่ชุมชนที่อยู่อาศัยและการค้าดั้งเดิมและมีลักษณะทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นมีการปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัย มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์ เป็นตัวแทนของชุมชนที่มีลักษณะเฉพาะในภูมินิเวศบริเวณภาคเหนือตอนล่าง เป็นสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่แสดงให้เห็นถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม
--

ความสมบูรณ์ครบถ้วน (ประเมินทั้งมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรม)			
- ความเป็นองค์รวม	☒ มาก	☐ ปานกลาง	☐ น้อย
- ความสมบูรณ์	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- การปราศจากสิ่งคุกคาม	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
ความสมบูรณ์ครบถ้วนโดยรวม	☒ มาก	☐ ปานกลาง	☐ น้อย
รายละเอียดและเหตุผล : ย่านชุมชนเก่านครไทย ยังคงมีบูรณภาพความสมบูรณ์ครบถ้วนในระดับมาก บริบทสภาพแวดล้อมและองค์ประกอบทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นกายภาพและไม่ใช่มายภาพ ในฐานะตัวแทนของชุมชนที่เหลืออยู่ในเมืองพิษณุโลกในบริเวณภูมิโนกเทศที่ราบระหว่างภูเขา มีการเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยของการพัฒนาและกาลเวลา การสืบสานทางวัฒนธรรมมีการเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยทางสังคม เศรษฐกิจ และวิถีชีวิตของผู้นตามการพัฒนาสมัยใหม่ แต่ยังคงลักษณะชุมชนพื้นถิ่น ที่คงอัตลักษณ์ชุมชนเอาไว้ มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะทางกายภาพและประโยชน์ใช้สอยไปบ้าง แต่ความเป็นองค์รวมที่สะท้อนลักษณะของความเป็นย่านชุมชนเก่าที่เป็นชุมชนที่อยู่ร่วมกับระบบนิเวศที่ยังคงเห็นได้จากหลักฐานทางกายภาพที่ยังคงหลงเหลืออยู่			
ความแท้ (ประเมินเฉพาะมรดกทางวัฒนธรรมหรือประเด็นทางวัฒนธรรมของแหล่งมรดกแบบผสม)			
- รูปร่างและการออกแบบ	☒ มาก	☐ ปานกลาง	☐ น้อย
- วัสดุและเนื้อหา	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- การใช้ประโยชน์และหน้าที่ใช้สอย	☒ มาก	☐ ปานกลาง	☐ น้อย
- ประเพณี เทคนิค และระบบการบริหารจัดการ	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- ตำแหน่งที่ตั้งและบริบทโดยรอบ	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- ภาษาและรูปแบบของมรดกเชิงนามธรรมอื่นๆ	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- จิตวิญญาณและความรู้สึก	☒ มาก	☐ ปานกลาง	☐ น้อย
- อื่น ๆ (ระบุ)	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
ความแท้โดยรวม	☒ มาก	☐ ปานกลาง	☐ น้อย
รายละเอียดและเหตุผล : ในด้านความแท้ ย่านชุมชนเก่านครไทย ยังคงหลงเหลืออาคารที่สะท้อนอัตลักษณ์พื้นถิ่นเอาไว้ทั้งในส่วนตลาดเก่าซึ่งเป็นเรือนแถวไม้และบ้านเรือนพื้นถิ่น วัสดุสำคัญของชุมชน ศาลปู กระจายตัวอยู่ในพื้นที่ เป็นพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชุมชน บ้านเรือน อาคารพื้นถิ่น มีการเปลี่ยนแปลงวัสดุและโครงสร้างไปเป็นเรือนสมัยใหม่บ้าง แต่การที่ยังคงรักษาลักษณะการตั้งถิ่นฐานแบบชุมชนดั้งเดิมเอาไว้ รวมถึง ประเพณี ภูมิปัญญา วิถีชีวิตยังคงอยู่ องค์ประกอบดังกล่าวสามารถรักษาความแท้ทางด้านจิตวิญญาณของชาวพิษณุโลกเอาไว้ได้			
สภาพปัญหาในปัจจุบัน			
- ขาดการดูแลรักษา/ถูกทิ้งร้าง	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- เสี่ยงจากภัยจากธรรมชาติ	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- ถูกบุกรุกหรือทำลายโดยประชาชนหรือนักลงทุน	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- ผลกระทบจากโครงการพัฒนาของหน่วยงาน	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
ภาครัฐ			
- ผลกระทบจากโครงการพัฒนาของภาคเอกชน	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- การใช้ประโยชน์ไม่เหมาะสม	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- ขาดการจัดระเบียบในพื้นที่แหล่งมรดก	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
- ขาดการจัดระเบียบพื้นที่รอบนอกแหล่งมรดก	☒ มาก	☐ ปานกลาง	☐ น้อย
- อื่น ๆ (ระบุ)	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย
สภาพปัญหาโดยรวม	☐ มาก	☒ ปานกลาง	☐ น้อย

รายละเอียดและเหตุผล :

สภาพปัญหาของย่านชุมชนเก่านครไทยที่สำคัญ คือ ปัญหาการขาดการดูแลรักษาและการศึกษาวิจัยรวบรวมด้านมรดกทางสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าอย่างเป็นระบบ ข้อมูลพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของชุมชนยังสืบค้นได้น้อย ความสามารถเชื่อมโยงกับพื้นที่ในชุมชนควรมีแผนในการอนุรักษ์และพัฒนาอย่างเป็นระบบ ยังคงมีอาคารบ้านเรือนพื้นถิ่นและอาคารเรือนแถวไม้ที่ต้องมีแผนในการดูแลร่วมกับการพัฒนาพื้นที่ และยังคงมีความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติน้ำท่วมเนื่องจากเป็นพื้นที่ราบต่อเนื่องจากภูเขา ปัญหาจากการพัฒนาเมืองมีไม่มากนักเนื่องจากอยู่ห่างไกลจากเขตเมือง นครไทยยังขาดการสนับสนุนส่งเสริม ทั้งนี้มรดกทางวัฒนธรรมที่ยังคงอยู่ยังขาดการจัดระเบียบเชื่อมโยงให้เกิดฐานทุนวัฒนธรรมที่จะช่วยพัฒนาชุมชนในอนาคต ตามแผนงานของท้องถิ่นและจังหวัดอย่างบูรณาการ

แผนการบริหารจัดการ

ระบุแผนงานและโครงการที่จะดำเนินการในระยะ 5 ปี

1. พัฒนาและฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรม
2. ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมเกี่ยวกับการท่องเที่ยวชุมชน
3. ส่งเสริมการบริการการท่องเที่ยวให้มีมาตรฐาน

ภาพประกอบสำคัญ (ขนาด 4 x 6 นิ้ว จำนวน 5 ภาพ)







แหล่งข้อมูลสำคัญ (เอกสารและบุคคล)	
เทศบาลตำบลนครไทย เลขที่ 411 หมู่ที่ 3 ถนนยาเสือง ตำบลนครไทย อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก 65120 โทร. 0 5538 8987 เอกสารอ้างอิง https://communityarchive.sac.or.th/community/NakhonThai- http://www.phitsanulok.go.th/nakon thai1.htm http://kids-d.swu.ac.th/dspace/bitstream/123456789/1087/17/21.pdf	
รายการเอกสารแนบเพื่อประกอบการพิจารณา	
รายงานการศึกษาข้อมูลเพื่อเตรียมการประกาศเขตอนุรักษ์ ย่านชุมชนเก่านครไทย ตำบลนครไทย อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก	
ลงชื่อ	
ผู้เสนอ	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก
ตำแหน่ง	-
สถานที่ติดต่อ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
โทรศัพท์/E-mail	055-230596